

^路寶成銀樓

收買

珍沙

珠金

質響

Ħ.

鳳祥銀樓

精製

中金

西銀 器首

特備男女中面式 新裝 跳舞服等 等以供照像器君 之選用

佈光通宜可以随 重拍服 聘請經驗技師工 於數次無數衍 通病 用上等咪紙美術 人像紙站後成績保 瞪慢良

重电

到

益

一受儲蓄生息的利益的

莫如利用本行之

儲蓄存飲事職

影對門 **

别别 育智。宜昌 一九 让 实大 完本 一九 次大止 完本

告廣

天寶退樓

龍秀民族牛洛多事 十九年國歷八月二十六號 開發莊廠牛元一百元由該號立有摺據一個書明龍秀民執存不知何時遺失己向該號。並有摺據一個書明龍秀

龍秀民失摺啓

取去惟此定單遺失若各写人士拾得櫥作無十七號定單一紙註明來赤扣帶一只修理於

創的 做宋名片 第一家 低廉極表歡迎 低廉極表歡迎

刷辦排印聚珍做宋字名片計今

+ +

一不特售 間時律分別曆

謹啓

代書街一百二十四五

品 期十三第

小詩

山徑如此荒涼, 解我煩惱僅閑花野草滿道傍

知我心者,是那葡萄漿の

深深底盼望老娘;

倚扉惆悵o

遠化天涯奔走茫茫·G

所有青城 紀遊 鍾施繪

J斯厥其像,以此,關泊途中的 到整城今數年美,舉凡社會理 物髮之眼

> 施我,束装返校,能不配之, 排除大錯鑄成,回天乏術,淚花結實 差足以消此胸中

且更較大,蕭君之父

7面不可窺測,此可見遊名山水,有書,以成一家之言,今讀其文,有書,以成一家之言,今讀其文,有太史公南游江淮,上會禮,登馬日太史公南游江淮,上會禮,登馬日太史公南游江淮,上會禮,登馬

,急欲結

日之生活,只 午飯后,

观亦寂,十四日晨起束装,着君於原處,此夜因畫未疲憊,故神只棋消永日、扇引清風而已,只棋消永日、扇引清風而已,

,此其灌城道上之奄觀也, (未完)

陌路

類地酸忙!

棋一樓白雲

如寂而沉吟的我,

一九三一,一,一五。川大法政院不鑑遺良夜美景。

及兵與**建荒**續

6 一旦有事,則

, 黃此銀荒之衆,非嶷其名稱之士兵乎,其 與純粹之僱傭勞力者,又當別論也,若不憐 與純粹之僱傭勞力者,又當別論也,若不憐 其所得之利,又不償其害也,

年始有之現象也,若得此富有軍事學識 服潔 位厚之全材將假以坐鎮之,恩威并重,刑賞 無施,對於頑梗粗鄙之邊民,無之以德,對 於猴悍兇橫之夷施,服之以威,劃分軍民區 城,使各不相妨,如此而效不著者,未之有 城,使各不相妨,如此而效不著者,未之有 之人民,重權破家流亡之慘樹 邊民之頑梗粗鄙, · 與族之礦悍兇橫,胚

,往事可**及**按 ,非響賞也,配者不敏,即可覆按也,今若用得其人 殺,民六松茂之糾紛

邂逅 小詩

流浪, 點泊, 各處異地河北民久的過程裏; * 客處異此河山

別後的深情腹滿,

●●安安安●

談。

1931, 2, 5,

錄 目 裁兵與仍荒